

**DÍA 21 DE NOVIEMBRE DE 2014**  
**AULA 41**

**11.00 h ROLAND BÉHAR**

(École Normale Supérieure de París): La magia, ¿una categoría de la historia conceptual renacentista?

**12.00 h ANDRÉS SORIA OLMEDO**

(Universidad de Granada): "El Cuzco otra Roma en los Comentarios reales".



**SEMINARIO DE LITERATURA**  
**CONCEPTOS E IDEAS EN LA PROSA ESPAÑOLA DEL SIGLO**  
**XVI**  
**2º encuentro**  
**20 y 21 de noviembre de 2014**

**Director**

Andrés Soria Olmedo

**Coordinador**

Juan Varo Zafra

**Secretario**

Ginés Torres Salinas

Inscripción gratuita

**SEMINARIO DE LITERATURA**

**CONCEPTOS E IDEAS EN LA PROSA**  
**DEL SIGLO XVI**

**2º ENCUENTRO**



**DÍA 20: AULA DECANO JOSÉ PALANCO**  
**DÍA 21 : AULA 41**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

## PRESENTACIÓN

Este seminario es la continuación de la reunión científica internacional celebrada en la Universidad de Granada los días 21 y 22 de 2013 en el marco del Proyecto I+D "Conceptos e ideas en la prosa española del siglo XVI" (FFI2010-19117 subprograma FILO) del MICINN.

La "historia de los conceptos" es un modelo de enfoque metodológico que se plantea como alternativa a la neokantiana "historia de las ideas" y a la analítica del lenguaje. La historia de los conceptos trata, en palabras de H. G. Gadamer, de asimilar los contenidos lingüísticamente mediados con todo su precipitado de experiencia histórica. En consecuencia, proponemos un acercamiento a los estudios de historia literaria desarrollado a partir del concepto como unidad fundamental. El concepto se entiende como el resultado del contexto de experiencia y significación asociado, en su conjunto, a una determinada palabra. La historia del concepto revela, por tanto, las connotaciones y sentidos del uso a lo largo del devenir histórico, con sus modificaciones y añadidos; hacia el pasado, se muestra como índice de la experiencia histórica acumulada; hacia el futuro, como factor de transformación y expectativa histórica.

Desde la revisión crítica de la "historia de los conceptos", el seminario aborda distintas cuestiones de interés para los estudios literarios e históricos del Siglo de Oro español. Intervienen profesores de las universidades Pompeu Fabra de Barcelona, Málaga, Granada y de la École Normale Supérieure de París.

## PROGRAMA

### **DÍA 20 DE NOVIEMBRE DE 2014** **AULA DECANO JOSÉ PALANCO**

#### **10.00 h MIGUEL ÁNGEL GARCÍA GARCÍA**

(Universidad de Granada): "La prosa del siglo XVI y el concepto de alma castellana en Azorín.

#### **11:00 h PATRICIA MARÍN CEPEDA**

(Universitat Pompeu Fabra de Barcelona): "Nuestra amistad es tal que no recela de nada": el concepto de amistad en escritos públicos y privados del siglo XVI.

#### **11.30 h GINÉS TORRES SALINAS**

(Universidad de Granada): Algunas notas sobre la tradística amorosa en la Dorida, de Damasio de Frías.

#### **12.30 h CELESTE MARTÍNEZ CALVO**

(Universidad de Granada): Vida espiritual y vida corporal dentro del Carmelo Descalzo femenino

#### **16.30 h INÉS GÓMEZ GONZÁLEZ**

(Universidad de Granada): El concepto de justicia en el siglo XVI.

#### **17.30 h JUAN VARO ZAFRA**

(Universidad de Granada): El concepto de libertad en los tiempos de la razón de estado (1579-1618).

