

El II Simposio Internacional "LAS POETAS HISPANOAMERICANAS: OTRAS CONVERSACIONES CON LA POESÍA (SIGLOS XX-XXI)" es una actividad organizada por el Proyecto de Investigación "Las poetas hispanoamericanas: identidades, feminismos, poéticas (Siglos XIX-XXI)" (FEM2016-78148-P), financiado por la Agencia Estatal de Investigación (AEI) y FEDER, dentro de la convocatoria estatal de Proyectos de Investigación (Programa de Excelencia).

El Simposio pretende reivindicar la importancia de la reflexión y el pensamiento poético en la escritura de las mujeres, y propone acercarse a las poéticas de las autoras hispanoamericanas contemporáneas, desde el período de las vanguardias hasta la actualidad, explorando la metapoética, *ars poéticas* y diversas reflexiones en torno a la propia poesía. (Página Web del Proyecto: <http://proyectoetashispanoamericanasxix-xxi.com/>).

DIRECTORA

Milena Rodríguez Gutiérrez (Universidad de Granada)

COMITÉ CIENTÍFICO

Irina Bajini (U. Milán), **Luisa Campuzano** (Casa de las Américas, Cuba), **M. Cecilia Graña** (U. Verona), **Jenny Haase** (Humboldt U.), **Ángeles Mateo** (U. Las Palmas), **Fernanda Moraga** (U. Andrés Bello), **Naín Nómez** (U. Santiago, Chile), **María Ángeles Pérez López** (USAL), **Tania Pleitez Vela** (UAB), **María Lucía Puppo** (UCA, Buenos Aires), **Milena Rodríguez** (UGR), **Márgara Russotto** (U. Massachusetts, Amherst), **María A. Salgado** (U. North Carolina), **Alicia Salomone** (U. Chile)

COMITÉ ORGANIZADOR

Jorge Blanes (UGR), **Diego de Haro** (UGR), **Dolores Fuentes** (CLM, UGR), **Inés Guerrero** (CLM, UGR), **Inmaculada López Calahorra** (IES-UGR), **Omar Nuño** (UGR), **Luis Pablo Núñez** (UGR), **Tania Pleitez** (UAB), **Marina Ubiña** (UGR)

SECRETARÍA TÉCNICA

Beatriz Benavente Martín (Universidad de Granada)



DPTO. LITERATURA ESPAÑOLA



GRUPO INVESTIGACIÓN HUM-1019



II Simposio Internacional

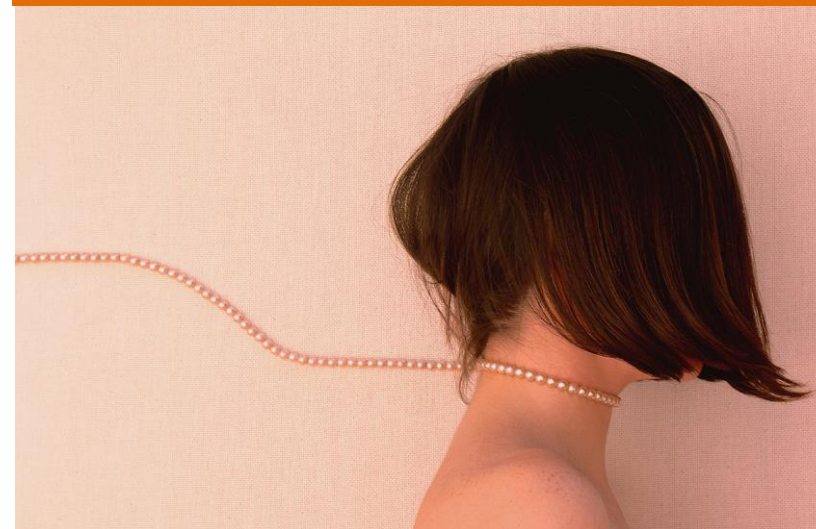
LAS POETAS HISPANOAMERICANAS OTRAS CONVERSACIONES CON LA POESÍA (S. XX-XXI)

PROYECTO I + D LAS POETAS HISPANOAMERICANAS
(FEM 2016-78148P, AEI / FEDER)
Departamento de Literatura Española
Universidad de Granada (España)

18, 19 y 20 de Septiembre de 2019

Facultad de Filosofía y Letras, UGR
Aula Federico García Lorca (Campus de Cartuja s/n)
La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea (c/ Oficios, 14)

[Reconocidos 2 ECTS para Grados F. Hispánica y L. Comparadas, UGR
Inscripción gratuita: proyectoetashispanoamericanas@ugr.es]



© Cirenaica Moreira, *Arena en los labios*, de la serie "Con el peine al revés", 2003-2006.
Impresión Lambda 10 X 12 - 20 X 24 pulgadas (Cortesía de la autora)

MIÉRCOLES 18 DE SEPTIEMBRE

► La Madraza, Centro de Cultura Contemporánea, Gabinete de Teatro.

20:00 Pre-apertura del Simposio. Conferencia Noni Benegas, "Ellas resisten: María Mercedes Carranza, Mirta Rosenberg y otras poetas". **Intervienen: Milena Rodríguez y Ángeles Mora.**

JUEVES 19 DE SEPTIEMBRE

► Aula García Lorca, Facultad de Filosofía y Letras

9:00 INAUGURACIÓN II SIMPOSIO. Intervienen: Pilar Aranda, Rectora de la UGR y **Milena Rodríguez**, Directora del Simposio.

9:30 - 10:30 Conferencia inaugural: Luisa Campuzano (Casa de las Américas), "La isla que se reb/vela: poetas puertorriqueñas de los 70". Presenta: Milena Rodríguez.

10:45 - 12:15 MESA 1. Modera: Alicia Salomone

María Lucía Puppo (UCA, Buenos Aires), "La palabra como 'don explosivo': ciencia, experimentación y *ars poetica* en Amanda Berenguer".

Alejandra Aguilar-Dornelles (University at Albany-SUNY), "Poéticas inclusivas: historia, memoria y quimera en la poesía de Aída Cartagena Portalatín".

Naín Nómez (Universidad de Santiago, Chile), "Las otras vanguardias: poéticas de Gabriela Mistral y Winétt de Rokha".

12:30 - 14:00 MESA 2. Modera: María Cecilia Graña

Tania Pleítez (Universidad Autónoma Barcelona), "Eunice Odio: poética y resolución simbólica".

Irina Bajini (Università Milán), "'Escribo para exorcizarme de verdades insoportables'. Mirta Yáñez, una poetisa cubana en el siglo XXI".

Beatriz Ferrús (Universidad Autónoma Barcelona), "'Acaba de suceder un momento tan corto como la propia invisibilidad'. Notas sobre *Yo ya no vivo aquí*, de Cristina Rivera Garza".

14:00 – 15:30 Almuerzo

15:30 - 16:30 PRESENTACIONES DE LIBROS: *El tránsito de fuego*, de Eunice Odio, Ed. Tania Pleítez (Eds. Sin Fin, 2019) y *Un lungo respiro*. Ed. y selec. M. Cecilia Graña (Arcoiris, 2018). Intervienen: **M. Cecilia Graña, Tania Pleítez, M. Ángeles Pérez López y Milena Rodríguez.**

16:45 - 18:15 MESA 3. Modera: Tania Pleítez

Edgardo Dobry (Universitat de Barcelona), "El espectáculo de la desgracia: la figura de Dido en Rosario Castellanos".

Leira Araújo (Universidad de Granada), "Cuerpos que resisten: reflexiones sobre el cuerpo femenino frente al *status quo* en la poesía de Sonia Manzano y Maritza Cino".

María Ángeles Pérez López (Universidad de Salamanca), "De guerrillas y banderas: espacios metapoéticos en Elvira Hernández".

► Subdelegación del Gobierno en Granada (c/ Gran Vía, 50)

20:00 Recital de poetas: Araújo, Benegas, Dobry, Cervera, Graña, Nómez, Pérez López, Pleítez, Rodríguez, Salazar, Ugalde. Presenta: Inmaculada López Calahorro.

VIERNES 20 DE SEPTIEMBRE

► Aula García Lorca, Facultad de Filosofía y Letras

9:30-10:30

PRESENTACIONES: Publicaciones del I + D "Las poetas hispanoamericanas": *Casa en que nunca he sido extraña* (Peter Lang, N.York, 2017. Ed. Milena Rodríguez) y *Todas íbamos a ser reinas. Poetas hispanoamericanas del siglo XX (Ínsula. Revista de Letras y Ciencias Humanas, N° 853-854, 2018, Coord. Milena Rodríguez) y Crónicas periodísticas*, de Alfonsina Storni. Ed. M. Méndez, G. Queirolo y A. Salomone. Prólogo de B. García Faet (Berlín Libros, 2019).

Intervienen: **Milena Rodríguez, Luisa Campuzano, María Lucía Puppo y Alicia Salomone.**

10:30 - 12:00 MESA 4. Modera: María Ángeles Pérez López

Fernanda Moraga (Universidad Andrés Bello), "La lengua osa verba de los 80 en Chile o las poéticas de la ruptura".

Chiara Bolognese (Università di Roma La Sapienza), "De la generación del 80 a la generación 0: diálogos entre poetas cubanas actuales".

Vicente Cervera (Universidad de Murcia), "Claribel Alegría: una poética enraizada".

12:15 - 13:45 MESA 5. Modera: María Lucía Puppo

Mariana Di Ció (Sorbonne Nouvelle Paris 3), "Susana Thénon, *despoetada*".

María Dolores Adsuar (Universidad de Murcia), "Ulalume González de León o el plagio como arte".

Alicia Salomone (Universidad de Chile), "Exploración subjetiva y reflexión metapoética en la escritura de Begoña Ugalde".

13:45 - 15:30 Almuerzo

15:30 - 17:00 MESA 6. Modera: Luisa Campuzano

Milena Rodríguez (UGR), "Poetas cubanas: diálogos con la poesía. Fina García Marruz, Reina María Rodríguez, Damaris Calderón".

Ina Salazar (Université Caen-Normandie), "Genealogía y poética: algunas consideraciones sobre la poesía de Carmen Ollé y Victoria Guerrero".

Geneviève Fabry (UC Louvain), "Poesía y afectos en Tamara Kamenszain".

► La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea, Salón de Caballeros XXIV

19:00 Conferencia de clausura: María Cecilia Graña (Università Verona): "Compleja poética en Cristina Peri Rossi". Presenta: Milena Rodríguez.

20:00 Lectura de poetas hispanoamericanas contemporáneas. Intervienen: **Noni Benegas** (Argentina / España), **Ina Salazar** (Perú / Francia) y **Begoña Ugalde** (Chile / España). Presenta: María Ángeles Pérez López.