



Université Paris-Sorbonne
Séminaire Amérique Latine
Écritures plurielles et croisements transatlantiques III
Journée d'études interuniversitaire
« De lo *anti* y de lo *contra*: de los autores del 1914 a nuestros días »

Maison de la Recherche
28, rue Serpente - 75006 Paris
Salle D323
Samedi 7 juin 2014

De 9h00 à 12h30

9h00 Accueil des participants

9h15 Ouverture de la journée et présentation des dernières publications par Ana Gallego, Erika Martínez et Eduardo Ramos-Izquierdo.

Présidente de séance: Gracia Morales, Universidad de Granada

10h00 Aura Lemus (Université Paris-Sorbonne) : « *Latino writing* : voces literarias en contra de la existencia de una nueva lengua »

10h25 Ana Gallego (Universidad de Granada) : « La contrapoética de Héctor Libertella: una economía arcaica de la ficción »

Débat - Pause

Président de séance: Paul-Henri Giraud, Université Lille 3

11h15 Roberta Previtera (Université Paris-Sorbonne) : « [Anti]héros y [contra]performances : de la *spy novel* a la comedia *slapstick* »

11h40 Erika Martínez (Universidad de Granada) : « El fin a la contra: un caso narrativo argentino »

Débat

Déjeuner

De 14h00 à 17h30

Présidente de séance: Roberta Previtera, Université Paris-Sorbonne

14h00 Marisella Buitrago (Université Paris-Sorbonne) : « La *antimemoria*, lo *antisocial* y la *contraimagen* en las dos últimas novelas de Juan Gabriel Vásquez »

14h25 Laura Destéfani (Universidad de Granada) : « Antibelicismo e irreverencia en la narrativa argentina actual »

Débat - Pause

Présidente de séance: Erika Martínez, Universidad de Granada

16h00 Gracia Morales (Universidad de Granada) : « La cuentística de Julio Cortázar: en contra del narrador omnisciente »

16h25 Eduardo Ramos-Izquierdo (Université Paris-Sorbonne) : « La pluralidad de lo *anti* y de lo *contra*: Parra, Cortázar, Huerta *et al* »

Synthèse de la journée