

LICENCIATURA EN FILOLOGÍA HISPÁNICA

Asignatura: INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA COMPARADA:
LAS VANGUARDIAS EUROPEAS EN ESPAÑA E HISPANOAMÉRICA

Profesora:

Milena Rodríguez Gutiérrez

correo: milena@ugr.es

TEMAS

- 1.- Introducción al concepto de vanguardias y a su significado. Breves nociones de Literatura Comparada
- 2.- Los movimientos de vanguardia en Europa: el futurismo.
- 3.- El cubismo y el dadaísmo.
- 4.- El surrealismo.
- 5.- Las vanguardias en América Latina. Vicente Huidobro y el creacionismo. Influencias, vínculos y relaciones con las vanguardias europeas.
- 6.- César Vallejo, *Trilce* y las vanguardias.
- 7.- Pablo Neruda vanguardista: *Residencia en la tierra*. Otros vanguardistas hispanoamericanos: Borges, Gironde, Nicolás Guillén.
- 8.- Una perspectiva de género: poetas hispanoamericanas en las vanguardias.
- 9.- Las vanguardias en España: Gómez de la Serna, Larrea, Gerardo Diego. Ultraísmo y creacionismo. Manifiestos y revistas.
- 10.- El tema de la ciudad en la poesía de vanguardia. Ensayo comparativo.

TEXTOS Y LECTURAS:

VANGUARDIAS EUROPEAS

Marinetti, **Manifiestos del futurismo**

Apollinaire, ***Los pintores cubistas***

Tristán Tzara, ***Manifiesto dadá***

André Breton, **Manifiestos del surrealismo**

Poemas y textos de Apollinaire, Marinetti, Tzara, Breton

VANGUARDIAS HISPANOAMERICANAS

Vicente Huidobro: **Manifiestos del creacionismo**. Poemas, *Altazor*

César Vallejo, ***Trilce. Escritos sobre las vanguardias***

Pablo Neruda, ***Residencia en la tierra***

Poemas de Gabriela Mistral, Alfonsina Storni, Magda Portal, Norah Lange

Poemas de Borges, Oliverio Gironde y Nicolás Guillén

VANGUARDIAS ESPAÑOLAS

Proclama futurista a los españoles, Gómez de la Serna

Manifiesto del ultra

Revista *Favorable París Poema*

Revista *gallo*

Sobre la deshumanización del arte, Ortega y Gasset

Greguerías de Ramón Gómez de la Serna
Textos de Gerardo Diego y Juan Larrea

BIBLIOGRAFÍA

Vanguardias europeas:

- DE MICHELI, Mario, *Las vanguardias artísticas del siglo XX*, Alianza, Madrid, 1987.
DE TORRE, Guillermo, *Historia de las literaturas de vanguardia*, Guadarrama, Madrid, 1974, T. 1 y 2.
JIMÉNEZ MILLÁN, A., *Vanguardia e ideología: aproximación a la historia de las literaturas de vanguardia en Europa*, Málaga, Universidad de Málaga, 1984.

Vanguardias Hispanoamericanas:

- GRÜNFELD, Mihai G. (ed.), *Antología de la poesía latinoamericana de vanguardia (1916-1935)*, Madrid, Hiperión, 1995.
SCHWARTZ, Jorge. *Las vanguardias latinoamericanas: textos programáticos y críticos*, Cátedra, Madrid, 1991.
VERANI, Hugo, *Las vanguardias literarias en Hispanoamérica. Manifiestos, proclamas y otros escritos*, Fondo de Cultura Económica, México. D. F., 1986.

Vanguardias españolas:

- BONET, J. M., 1995, *Diccionario de las vanguardias en España (1907-1936)*, Madrid, Alianza.
BRIHUEGA, Jaime, *Manifiestos, proclamas, panfletos y textos doctrinales. Las vanguardias artísticas en España (1910-1931)*, Cátedra, Madrid, 1979.
CHIRINOS, Eduardo, *Rosa polipétala. Artefactos modernos en la poesía española de vanguardia (1918-1931)*, Lima, Estruendomudo / Centro Cultural de España en Perú, 2009.
SORIA OLMEDO, *Vanguardismo y crítica literaria en España*, Istmo, Madrid, 1988.
---, *Las vanguardias y la generación del 27. Antología crítica*, Visor, Madrid, 2007.

General:

- GUILLÉN, Claudio, *Entre lo uno y lo diverso: introducción a la literatura comparada*, Tusquets, Barcelona, 2005.
PAZ, Octavio, *Los hijos del limo*, Seix Barral, Barcelona, 1993.