

EL IMAGINARIO FEMENINO EN LA LITERATURA ESPAÑOLA

Profesora: Amelina Correa Ramón

1. LITERATURA FEUDAL: Ideas feudales acerca de las mujeres. *Eva*, esposa de Adán y las casadas infieles. La *Virgen*, madre de Cristo, y las castas vírgenes. La mujer en la narrativa breve. La misoginia del siglo XIII. El culto a la *dama* en las Cortes. El “profeminismo” del siglo XV.
2. LITERATURA DE LOS SIGLOS DE ORO: Humanismo y Renacimiento: la búsqueda de un espacio. La mujer objeto didáctico en la formación masculina. La mujer sujeto de educación. La imagen de perfección en la lírica. La mujer en el teatro y la novela. Complejidad de los modelos y factores que establecen las variantes.
3. LITERATURA DEL SIGLO XVIII: La “defensa” ilustrada de las mujeres. El imaginario poético ilustrado: construyendo el “ángel del hogar”. Prototipos y antiprototipos femeninos en el teatro.
4. LITERATURA DEL SIGLO XIX: La misoginia romántica. Poetas e imágenes de la mujer. La fijación del modelo del “ángel del hogar”: la prosa romántica. Mantenimiento y transformación de las imágenes románticas de la mujer: la novela realista.
5. LITERATURA DEL SIGLO XX: Las mujeres en los textos literarios de principios de siglo: “Generación del 98”, Novecentismo, Vanguardia y II República.
6. LITERATURA DEL SIGLO XX: La mujer y la literatura de posguerra. La “novela social” de los 40-60. El imaginario femenino y las nuevas técnicas narrativas de los 70. La transformación de los ideales feministas y la búsqueda de un lenguaje propio en los 80-90.