

Literatura Hispanoamericana III: del Modernismo a nuestros días.

Profesora: Gracia Morales

Temario:

1.- *Introducción teórica:* algunos conceptos clave para entender el siglo XX hispanoamericano. La obra teórica de Alfonso Reyes, Henríquez Ureña y José C. Mariátegui.

2.- *Las vanguardias poéticas en Hispanoamérica I.* La noción de vanguardia en Hispanoamérica. El creacionismo de Vicente Huidobro.

3.-*Las vanguardias poéticas en Hispanoamérica II.* Vanguardia y compromiso: César Vallejo y Pablo Neruda.

4.- *Las vanguardias poéticas en Hispanoamérica III.* Vanguardia y tradición: Octavio Paz. La antipoesía de Nicanor Parra.

5.-*La novela naturista y regionalista.* De la barbarie a la revolución. La novela de la Revolución Mexicana. La novela indigenista. La novela naturista: "La Vorágine" y Doña Bárbara".

6.-*De la narrativa indigenista a la narrativa del "boom".* Los fundamentos sociológicos del indigenismo: los iniciadores. La narrativa de Miguel Ángel Asturias. Los comienzos narrativos de Alejo Carpentier. Juan Rulfo y el fin del indigenismo.

7.-*La nueva narrativa hispanoamericana I.* Factores sociológicos e históricos en la aparición de la nueva narrativa hispanoamericana. La nueva concepción del relato de Jorge Luis Borges. García Márquez y la tradición oral. Experimentación e innovación: de Cortázar a Mario Vargas Llosa.

Textos de consulta :

BELLINI, G., *Historia de la literatura hispanoamericana*, Madrid, Castalia, 1985.

ESTEBAN, A., *Curso básico de literatura hispanoamericana*, Granada, Impredisur, 1992 y 94, 2 vols.

FRANCO, J., *Historia de la literatura hispanoamericana*, Barcelona, Ariel, 1975.

GOIC, C. (ed.), *Historia y crítica de la literatura hispanoamericana*, Barcelona, Crítica, vols 2 y 3, 1989 y 1991.

IÑIGO MADRIGAL, L. (ed.) *Hª de la literatura hispanoamericana*, Madrid, Cátedra, vol 2, 1987.

RAMA, A., *Transculturación narrativa en América Latina*, Buenos Aires, Ediciones El Andariego, 2007.

SÁINZ DE MEDRANO, L. *Historia de la literatura hispanoamericana*, Madrid, Taurus (vol. II), 1989.

SCHWARTZ, Jorge, *Las vanguardias latinoamericanas. Textos programáticos y críticos*, Madrid, Cátedra, 1991.

SHAW, Donald L., *Nueva narrativa hispanoamericana. Boom, posboom, posmodernismo*, Madrid, Cátedra, 1999.

YURKIEVICH, Saúl, *Fundadores de la nueva poesía latinoamericana*, Barcelona, Edhasa, 2002.