

- Inicio
- Profesorado
- Granja López, Agustín de la

## Granja López, Agustín de la

Oficina Web UGR

**Dr. D. Agustín de la Granja López**  
Profesor Titular de Universidad

### Departamento de Literatura Española

Facultad de Filosofía y Letras.  
Campus Universitario de Cartuja, s/n  
UNIVERSIDAD DE GRANADA  
18071 GRANADA  
Tfno.: +00 34 958 243600  
Fax: +00 34 958 240906

**Correo electrónico:** agranja@ugr.es

**Información completa sobre el profesor en el directorio de la ugr**

### Horario de tutorías:

PERIODO	DÍA DE SEMANA	LUGAR	DESDE	HASTA
Primer cuatrimestre	Lunes	Despacho	8:30	10:30
Primer cuatrimestre	Martes	Despacho	8:30	10:30
Primer cuatrimestre	Miércoles	Despacho	8:30	10:30
Segundo cuatrimestre	Martes	Despacho	8:30	11:30
Segundo cuatrimestre	Jueves	Despacho	8:30	11:30

## INFORMACIÓN ACADÉMICA:

- **Grupo de investigación:** Aula-Biblioteca Mira de Amescua (HUM 586)
- **Proyectos I +D:** «Catalogación y bibliografía crítica del teatro español del siglo XVI» (1993-1996). Desde el año 2006 ha trabajado con dos investigadores del CSIC madrileño en otro de igual categoría.

## Líneas de investigación:

- Literatura española de los siglos XVI y XVII
- Teatro español de la Edad de Oro

Es Doctor en Filología Románica por la Universidad de Granada, donde ejerce como Profesor Titular. Es miembro de la Asociación Internacional «Siglo de Oro» (AISO), Miembro Asociado del Groupe d'Études sur le Théâtre Espagnol de la Universidad de Toulouse-Le Mirail, donde ha dado clases, como Profesor Visitante. El mismo puesto ha desempeñado en la Universidad de Münster (cursos 1994-95 y 1996-97). Miembro del Comité Coordinador de la Asociación Internacional de Teatro Español y Novohispano de los Siglos de Oro (AITENSO) con sede en México, del Consejo de Redacción de las revistas *Criticón* y *Edad de Oro* y del Consejo de Dirección de *Edition Reichenberger* (en su serie «Teatro del Siglo de Oro: Ediciones críticas»). Es autor de más de un centenar de trabajos de investigación y de varios libros; también ha coordinado la edición del «teatro completo» de Mira de Amescua en doce volúmenes (entre 2001-2012).

|| [Accesibilidad](#) | [Política de privacidad](#)

CEI BIOTIC | © 2018 | Universidad de Granada

Oficina Web UGR