

- Inicio
- Investigación

## Investigación

Oficina Web UGR

### PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

- **Título: Las poetas hispanoamericanas: identidades, feminismos, poéticas (Siglos XIX-XXI)**
  - Referencia: FEM 2016-78148P
  - Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad (Programa Estatal de Investigación Científica y Técnica de Excelencia)
  - Entidades participantes: : Universidad de Granada, Universidad de Salamanca, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Universitat Autònoma de Barcelona, Casa de las Américas (Cuba), Universidad de Massachusetts /Amherst, Universidad de Chile, Universidad Católica Argentina, Universidad de North Carolina at Chapel Hill, Universidad de Verona, Universidad degli Studi di Milán, Universidad Humboldt de Berlín, Universidad de Playa Ancha, Universidad de Santiago (Chile).
  - Duración: 3 años (del 30-12-2016 al 29-12-2019)
  - Investigadora principal: Milena Rodríguez Gutiérrez
  - Equipo de investigación: Luisa Campuzano (Casa de las Américas, Programa de Estudios de la Mujer, Cuba), María Ángeles Pérez López (Universidad de Salamanca), Tania Pleitez (Universitat Autònoma de Barcelona), Alicia Salomone (Universidad de Chile), María Lucía Puppo (Universidad Católica Argentina), Marga Russotto (Universidad de Massachusetts /Amherst), María A. Salgado (Universidad de North Carolina at Chapel Hill), Ángeles Mateo del Pino (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria), María Cecilia Graña (Universidad de Verona), Irina Bajini (Universidad degli Studi di Milán), Jenny Haase (Universidad Humboldt de Berlín), Fernanda Moraga (Universidad de Playa Ancha, Valparaíso, Chile), Naín Nómez (Universidad de Santiago-Chile)
  - Página web: <http://proyectopoetashispanoamericanasxix-xxi.com>
- **Título: LETRAL. Comienzos de la novísima literatura latinoamericana (2001-2015)**
  - Referencia: FFI2016-79025-P
  - Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad
  - Entidades participantes: Universidad de Granada
  - Duración: 23/12/2016-22/12/2019
  - Investigadora principal: Ana Gallego Cuiñas
  - Investigadores participantes: 10
- **Título: La configuración del patrón poético español tras la instauración de la democracia: relaciones literarias, culturales y sociales.**
  - Referencia: FFI2016-80552-P
  - Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad
  - Entidades participantes: Universidad de Granada , Université Paris Ouest-Nanterre La Défense, Université de Rouen, Université Sorbonne Nouvelle Paris 3, Universidad de Jaén, Universidad de Castilla-La Mancha, Gent Universiteit
  - Duración: 30/12/2016-29/12/2019
  - Investigadora principal: Encarna Alonso Valero
  - Equipo de investigación: Luis García Montero (Universidad de Granada), Zoraida Carandell (Université Paris Ouest-Nanterre La Défense), Miguel Olmos (Université de Rouen), Melissa Lecointre (Université Sorbonne Nouvelle Paris 3), Lina Iglesias (Université Paris Ouest-Nanterre La Défense), Belén Blázquez Vilaplana (Universidad de Jaén), Olga Elwes Aguilar (Universidad de Castilla-La Mancha), María del Mar Ramón Torrijos (Universidad de Castilla-La Mancha), María Teresa Navarrete Navarrete (Gent Universiteit)
- **Título: La conformación de la autoridad espiritual femenina en Castilla**
  - Referencia: FFI2015-63625-C2-2-P
  - Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad
  - Duración: 01/01/2016-31/12/2019
  - Investigadoras Responsables: Rebeca Sanmartín Bastida (UCM)
  - Equipo de investigación: Amelina Correa Ramón (Universidad de Granada)
- **Título del proyecto: Canon y compromiso en las antologías poéticas españolas del siglo XX**
  - Referencia: FFI2014-55864-P
  - Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad
  - Entidades participantes:
  - Duración: 1/1/2015-31/12/2017
  - Investigador responsable: Miguel Ángel García García
  - Equipo de investigación: Araceli Iravedra Valea (Universidad de Oviedo), Ángel L. Luján Atienza (Universidad de Castilla La Mancha), Sergio Arlandis López (Universidad de Valencia), Luis Bagué Quílez (Universidad de Murcia), María de la Paz Moreno (Universidad de Cincinnati), Juan Carlos Rodríguez (Universidad de Granada).

- **Título del proyecto: LA CONFIGURACIÓN DEL PATRÓN POÉTICO ESPAÑOL TRAS LA GUERRA CIVIL: RELACIONES LITERARIAS, CULTURALES Y SOCIALES**
  - Referencia: FFI2013-44041-P
  - Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad
  - Entidades participantes: Universidad de Granada, Université Paris Ouest-Nanterre La Défense, Université de Rouen, Université Lumière-Lyon 2), Universidad de Jaén, Universidad de Castilla-La Mancha
  - Duración: 1/1/2014-31/12/2017
  - Investigadora responsable: Encarna Alonso Valero (Universidad de Granada)
  - Equipo de investigación: Luis García Montero (Universidad de Granada), Zoraida Carandell (Université Paris Ouest-Nanterre La Défense), Miguel Olmos (Université de Rouen), Eva Touboul (Université Lumière-Lyon 2), Lina Iglesias (Université Paris Ouest-Nanterre La Défense), Belén Blázquez Vilaplana (Universidad de Jaén), Félix Fernández Castaño (Universidad de Jaén), Olga Elwes Aguilar (Universidad de Castilla-La Mancha), María del Mar Ramón Torrijos (Universidad de Castilla-La Mancha)
- **Título del proyecto: PATRIMONIO LITERARIO Y MERCADO EDITORIAL EN ANDALUCÍA: PROYECCIONES TRANSATLÁNTICAS**
  - Referencia: PRY151/14
  - Entidad financiadora: Consejería de la Presidencia de la Junta de Andalucía. Centro de Estudios Andaluces
  - Entidades participantes: Universidad de Granada
  - Duración: 2014-2016
  - Investigadora responsable: Ana Gallego Cuiñas (Universidad de Granada)
  - Equipo de investigación: Erika Martínez, Virginia Capote Díaz, Azucena González Blanco, Miguel Molina
- **Título del proyecto: LAS POETAS HISPANOAMERICANAS: IDENTIDADES, FEMINISMOS, POÉTICAS (S. XIX-XXI)**
  - Referencia: FEM2013-42041P
  - Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad (Programa Estatal de Investigación Científica y Técnica de Excelencia)
  - Entidades participantes: Universidad de Granada; Universidad de Salamanca, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Casa de las Américas (Cuba); Universidad de Massachusetts /Amherst (USA); Universidad de Chile; Universidad Católica de Buenos Aires; Universidad de North Carolina at Chapel Hill (USA); Universidad de Verona; Universidad degli Studi de Milán; Universidad Humboldt de Berlín.
  - Duración: 2014-2016
  - Investigadora responsable: Milena Rodríguez Gutiérrez
  - Equipo de investigación: Luisa Campuzano (Casa de las Américas, Programa de Estudios de la Mujer, Cuba), Mária Russotto (Universidad de Massachusetts /Amherst), Alicia Salomone (Universidad de Chile), María Lucía Puppo (Universidad Católica de Buenos Aires), María A. Salgado (Universidad de North Carolina at Chapel Hill), María Ángeles Pérez López (Universidad de Salamanca), Ángeles Mateo del Pino (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria), Tania Pleitez (Unidad de Estudios Biográficos, Universidad de Barcelona), María Cecilia Graña (Universidad de Verona), Irina Bajini (Universidad degli Studi de Milán), Jenny Haase (Universidad Humboldt de Berlín)
  - Página web: <http://proyectopoetashispanoamericanasxix-xxi.com>
- **Título del proyecto: “LA CONSTRUCCIÓN DE LA SANTIDAD FEMENINA Y EL DISCURSO VISIONARIO (SIGLOS XV-XVII): ANÁLISIS Y RECUPERACIÓN DE LA ESCRITURA CONVENTUAL”**
  - Referencia: FFI2012-32073
  - Entidad financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad
  - Entidades participantes: Universidad de Complutense de Madrid, Universidad de Granada, Universidad Autónoma de Barcelona, Universidad de Málaga, Universidad Pompeu Fabra, University of Oxford, University of London
  - Duración: 2013-2015
  - Investigadora responsable: Rebeca Sanmartín Bastida (Universidad Complutense de Madrid)
  - Equipo de investigación: Almudena Blasco Vallés (UAB), Esther Borrego Gutiérrez (UCM), Amelina Correa Ramón (UGR), María Belén Molina Huete (Univ. Málaga), María Morrás Ruíz-Falcó (UPF), Laura S. Muñoz Pérez (UNiversity of Oxford), Rosa Vidal Doval (Queen Mary, University of London)
- **Título del proyecto: “EL IMPACTO DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA EN LA VIDA INTELECTUAL DE HISPANOAMÉRICA”**
  - Referencia: FFI2011-28618
  - Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación
  - Entidades participantes: Universidad Complutense de Madrid
  - Duración: 2012-2015
  - Investigador responsable: Niall Binns (Universidad Complutense de Madrid)
  - Equipo de investigación: Matías Barchino Pérez (Universidad Castilla-La Mancha), Jesús Cano Reyes (Universidad Complutense de Madrid), Ana Casado Fernández (Universidad Complutense de Madrid), Carlos Fernández (Syracuse University, Madrid), Olga Muñoz Carrasco (Saint Louis University, Madrid), Álvaro Salvador (Universidad de Granada)
  - Página web: <http://impactoguerracivil.blogspot.com.es/>
- **Título del proyecto: LETRAL (LÍNEAS Y ESTUDIOS TRANSATLÁNTICOS DE LITERATURA).**
  - Referencia: FFI2011-25943
  - Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación
  - Entidades participantes: Universidad de Granada y Brown University
  - Duración: 2012-2015
  - Investigadora responsable: Ana Gallego Cuiñas
  - Equipo de investigación: Ana Gallego Cuiñas, Álvaro Salvador, Ángel Esteban, Gracia Morales, Erika Martínez, María Caballero (Univ. de Sevilla), Rogelio Rodríguez Coronel (Univ. de La Habana), Julio Ortega (Brown University), Juan Francisco Ferré (Brown University)

- Página web: <http://www.proyectoletral.es/>

◦ **Título del proyecto:** : «**CANON Y COMPROMISO: POESÍA Y POÉTICAS ESPAÑOLAS DEL SIGLO XX**»

- Referencia: FFI2011-26412
- Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación
- Entidades participantes: Universidad de Oviedo y Universidad de Granada
- Duración: 2012-2014
- Investigadora responsable: Araceli Iravedra Valea
- Equipo de investigación: Araceli Iravedra Valea (Univ. de Oviedo), Miguel Ángel García García, Juan Carlos Rodríguez Gómez, Laura Scarano (Univ. Nacional de Mar del Plata), Leopoldo Sánchez Torre (Univ. de Oviedo) , Luis Bagué Quílez (Univ. de Alicante)

◦ **Título del proyecto:** “**TEXTOS PUBLICOS Y PAPELES PRIVADOS: CONSTRUCCION DE IDENTIDADES EN LAS ESCRITORAS ESPAÑOLAS E HISPANOAMERICANAS DEL XIX Y DEL XX**”

- Referencia: FEM2010-21266
- Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación
- Entidades participantes: Universidad de Granada, Universidad de Salamanca, Universidad de Massachusetts (Amherst)
- Duración: 2011-2013
- Investigadora responsable: Amelina Correa Ramón
- Equipo de investigación: Amelina Correa Ramón, Milena Rodríguez Gutiérrez, Sonia Fernández Hoyos, María Ángeles Pérez López (Univ. de Salamanca) y Mátgara Russotto (Univ. de Massachusetts, Estados Unidos)
- Página web: <http://wdb.ugr.es/~escritoras/>

◦ **Título del proyecto:** “**CONCEPTOS E IDEAS EN LA PROSA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVI**”

- Referencia: FFI2010-19117 (subprograma FILO)
- Entidad financiadora: Ministerio de Ciencia e Innovación
- Entidades participantes: Universidad de Granada
- Duración: 2011-2014
- Investigador responsable: Andrés Soria Olmedo
- Equipo de investigación: Andrés Soria Olmedo, Concepción Argente del Castillo Ocaña, Jeremy H. Lawrance, Salvador Núñez Romero Balmas, Juan Pablo Rodríguez Argente, Pablo Valdivia Martín, Juan Varo Zafra.

◦ **Título del proyecto:** **FRANCISCO AYALA EN AMÉRICA Y AMÉRICA EN AYALA: RELACIONES LITERARIAS, CULTURALES Y SOCIALES**

- Referencia: HUM 3799
- Entidad financiadora: Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía
- Entidades participantes: Universidad de Granada, Universidad Complutense de Madrid, Universidad de Mar del Plata, Universidad de Lomas de Zamora y Fundación Francisco Ayala
- Duración: 2009-2013
- Investigador responsable: Luis García Montero
- Equipo de investigación: Luis García Montero, Milena Rodríguez Gutiérrez, Laura Scarano (Univ. Nacional de Mar del Plata), Irma Emiliozzi (Univ. de Lomas de Zamora) y Alberto Ribes (Univ. Complutense de Madrid)

◦ **Título del proyecto:** **LETRAL (Líneas y Estudios Trasatlánticos de Literatura).**

- Referencia: P07.HUM-02721.
- Entidad financiadora: Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía
- Entidades participantes: Universidad de Granada
- Duración: 2008-2012
- Investigador responsable: Álvaro Salvador Jofre
- Equipo de investigación: Álvaro Salvador Jofre, Ángel Esteban, Ana Gallego Cuiñas, J. A. González Alcantud, María Caballero (Univ. de Sevilla), Rogelio Rodríguez Coronel (Univ. de La Habana), Julio Ortega (Brown University)
- Página web: <http://www.proyectoletral.es/>

## GRUPOS DE INVESTIGACIÓN

- “*Estudios Literarios*” (HUM-186)
  - Director: Andrés Soria Olmedo
- “*Aula de investigación sobre Mira de Amescua*” (HUM-587)
  - Director: Agustín de la Grania López

## REVISTA LETRAL

- Página Web revista

## LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

- Literatura española contemporánea
- Literatura hispanoamericana contemporánea
- Federico García Lorca y la Generación del 27
- Prosa y Teatro español del Siglo de Oro
- Estudios Transatlánticos de Literatura
- Escrituras autobiográficas desde el siglo XIX hasta la actualidad
- Estudios sobre Francisco Ayala
- Estudios de género

## TESIS DOCTORALES

- **Nombre Doctoranda:** Tijana
  - **Apellidos Doctoranda:** Limic
  - **Título de la Tesis:** Mujeres del teatro español entre 1918-1936: Halma Angélico y la búsqueda de la humanidad
  - **Fecha de lectura:** 12 de enero de 2016
  - **¿Es Doctorado europeo?:** No
  - **Nombre del Programa de Doctorado:** El 27 desde hoy en la literatura española e hispanoamericana. La edad de plata.
  - **Nombre Primera Directora:** Amelina
  - **Apellidos Primera Directora:** Correa Ramón
- **Nombre Doctorando:** José Javier
  - **Apellidos Doctorando:** León Sillero
  - **Título de la Tesis:** El duende lorquiano: de hallazgo poético a lugar común flamenco
  - **Fecha de lectura:** 22 de enero de 2016
  - **¿Es Doctorado europeo?:** No
  - **Nombre del Programa de Doctorado:** El 27 desde hoy en la literatura española e hispanoamericana. La edad de plata.
  - **Nombre Primer Director:** Andrés
  - **Apellidos Primer Director:** Soria Olmedo
- **Nombre Doctoranda:** Pepa
  - **Apellidos Doctoranda:** Merlo
  - **Título de la Tesis:** Para una edición del Diván del Tamarit de Federico García Lorca
  - **Fecha de lectura:** 29 de enero de 2016
  - **¿Es Doctorado europeo?:** No
  - **Nombre del Programa de Doctorado:** El 27 desde hoy en la literatura española e hispanoamericana. La edad de plata.
  - **Nombre Primer Director:** Andrés
  - **Apellidos Primer Director:** Soria Olmedo
- **Nombre Doctorando:** Andrea
  - **Apellidos Doctorando:** Blarzino
  - **Título de la Tesis:** El hispanismo italiano y la poesía española del primer tercio del siglo XX
  - **Fecha de lectura:** 25 de febrero 2015
  - **¿Es Doctorado europeo?:** Sí
  - **Nombre del Programa de Doctorado:** El 27 desde hoy en la Literatura Española e Hispanoamericana
  - **Nombre Primer Director:** Miguel Ángel
  - **Apellidos Primer Director:** García García
- **Nombre Doctorando:** Fernando
  - **Apellidos Doctorando:** Arredondo Ramón
  - **Título de la Tesis:** Joaquín Antonio Peñalosa en la tradición poética mexicana
  - **Fecha de lectura:** 24 de marzo de 2015
  - **¿Es Doctorado europeo?:**
  - **Nombre del Programa de Doctorado:** “El 27 desde hoy en la literatura española e hispanoamericana. La edad de plata”.
  - **Nombre Primer Director:** Ángel Esteban
  - **Apellidos Primer Director:** Del Campo
- **Nombre Doctoranda:** Sara
  - **Apellidos Doctorando:** García Mendoza
  - **Título de la Tesis:** Rafael Guillén bajo la sombra del 50
  - **Fecha de lectura:** 27 de mayo
  - **¿Es Doctorado europeo?:**
  - **Nombre del Programa de Doctorado:** “El 27 desde hoy en la literatura española e hispanoamericana. La edad de plata”.
  - **Nombre Primera Directora:** Concha
  - **Apellidos Primera Directora:** Argente del Castillo Ocaña
- **Nombre Doctorando:** Manuel
  - **Apellidos Doctorando:** Valero Gómez
  - **Título de la Tesis:** La presencia de Juan Gil-Albert en la poesía española del siglo XX
  - **Fecha de lectura:** 10 de julio 2014

- **¿Es Doctorado europeo?:** No
- **Nombre del Programa de Doctorado:** El 27 desde hoy en la literatura española e hispanoamericana
- **Nombre Primer Director:** Miguel Ángel
- **Apellidos Primer Director:** García García (Universidad de Granada)
- **Segundo Director:** Sergio Arlandis López (Universidad de Pennsylvania)

◦ **Nombre Doctoranda:** Sarah

- **Apellidos Doctoranda:** Beaulieu
- **Título de la Tesis:** Política Cultural y periodismo en Cuba: Trayectorias cruzadas de la prensa oficial y de los medios independientes (1956-2013)
- **Fecha de lectura:** 21 de marzo de 2014
- **¿Es Doctorado europeo?:** No
- **Nombre del Programa de Doctorado:** Lenguas, Textos y Contextos
- **Nombre Primer Director:** Ángel
- **Apellidos Primer Director:** Esteban del Campo

◦ **Nombre Doctoranda:** Paula

- **Apellidos Doctoranda:** Dvorakova
- **Título de la Tesis:** Sobre silencios y soledades. La influencia de Cesare Pavese y Jaime Gil de Biedma en la poesía de Javier Egea.
- **Fecha de lectura:** 08-10-2013
- **¿Es Doctorado europeo?:** Sí
- **Nombre del Programa de Doctorado:** El veintisiete desde hoy en la literatura española e hispanoamericana.
- **Nombre Primer Director:** Juan Carlos
- **Apellidos Primer Director:** Rodríguez Gómez

◦ **Nombre Doctorando:** Ginés

- **Apellidos Doctorando:** Torres Salinas
- **Título de la Tesis:** La luz en la poesía española del siglo XVI (Garcilso, Fray Luis, Aldana y Herrera).
- **Fecha de lectura:** 03-10-2013
- **¿Es Doctorado europeo?:** Sí
- **Nombre del Programa de Doctorado:** El veintisiete desde hoy en la literatura española e hispanoamericana.
- **Nombre Primer Director:** Andrés
- **Apellidos Primer Director:** Soria Olmedo

◦ **Nombre Doctoranda:** Carolina

- **Apellidos Doctorando:** Castillo Ferrer
- **Título de la Tesis:** El exilio literario español de 1939 en la Unión Soviética: El traductor Vicente Pertegaz.
- **Fecha de lectura:** 01-07-2013
- **¿Es Doctorado europeo?:** -
- **Nombre del Programa de Doctorado:** El veintisiete desde hoy en la literatura española e hispanoamericana.
- **Nombre Primera Directora:** Amelina
- **Apellidos Primera Directora:** Correa Ramón

◦ **Nombre Doctoranda:** Sara

- **Apellidos Doctoranda:** Toro Ballesteros
- **Título de la Tesis:** Viaje al mundo de las almas: La narrativa breve de Ángeles Vicente.
- **Fecha de lectura:** 28-05-2013
- **¿Es Doctorado europeo?:** Sí
- **Nombre del Programa de Doctorado:** El veintisiete desde hoy en la literatura española e hispanoamericana.
- **Nombre Primera Directora:** Amelina
- **Apellidos Primera Directora:** Correa Ramón

◦ **Nombre Doctoranda:** Yannelys

- **Apellidos Doctorando:** Aparicio \* **Título de la Tesis:** Lo que el tiempo no se llevó: La narrativa histórica de Julio Travieso Serrano.
- **Fecha de lectura:** 19-04-2013
- **¿Es Doctorado europeo?:** Sí
- **Nombre del Programa de Doctorado:** El veintisiete desde hoy en la literatura española e hispanoamericana.
- **Nombre Primer Director:** Álvaro
- **Apellidos Primer Director:** Salvador Jofre

◦ **Nombre Doctoranda:** Mónica

- **Apellidos Doctoranda:** Hurtado Muñoz
- **Título de la Tesis:** La superación del modelo del ángel de hogar: Recuperación de la escritora Leonar Canalejas y Fustegueras (1869-1945).
- **Fecha de lectura:** 2012
- **¿Es Doctorado europeo?:**no
- **Nombre del Programa de Doctorado:** El Veintisiete desde hoy en la literatura española e hispanoamericana (La edad de plata)
- **Nombre Primera Directora:** Amelina
- **Apellidos Primera Directora:** Correa Ramón

◦ **Nombre Doctorando:** Juan Andrés

- **Apellidos Doctorando:** García Román
- **Título de la Tesis:** Interpretación y oxímoron en la poesía de David Rosenmann-Taub
- **Fecha de lectura:** 2012
- **¿Es Doctorado europeo?:**no
- **Nombre del Programa de Doctorado:** Teoría de la literatura
- **Nombre Primer Director:** Álvaro
- **Apellidos Primer Director:** Salvador Jofre

◦ **Nombre Doctoranda:** Virginia

- **Apellidos Doctoranda:** Capote Díaz
- **Título de la Tesis:** Mujer y memoria. El discurso literario de la violencia en Colombia.
- **Fecha de lectura:** 2012
- **¿Es Doctorado europeo?:** sí
- **Nombre del Programa de Doctorado:** El veintisiete desde hoy en la literatura española e hispanoamericana
- **Nombre Primer Director:** Ángel
- **Apellidos Primer Director:** Esteban del Campo

◦ **Nombre Doctoranda:** Elisa

- **Apellidos Doctoranda:** Sartor
- **Título de la Tesis:** “Mírame aquí, viajero sin espera”. Javier Egea en el contexto de la poesía española contemporánea.
- **Fecha de lectura:** 2012
- **¿Es Doctorado europeo?:** cotutela con Italia
- **Nombre del Programa de Doctorado:** El veintisiete desde hoy en la literatura española e hispanoamericana.
- **Nombre Primer Director:** Álvaro
- **Apellidos Primer Director:** Salvador Jofre

◦ **Nombre Doctorando:** Raúl

- **Apellidos Doctorando:** Quesada Portero
- **Título de la Tesis:** “Bomarzo y la escritura autobiográfica de Manuel Mujica Láinez”.
- **Fecha de lectura:** 2010
- **¿Es Doctorado europeo?:**sí
- **Nombre del Programa de Doctorado:** El Veintisiete desde hoy en la literatura española e hispanoamericana (La edad de plata)
- **Nombre Primer Director:** Ángel
- **Apellidos Primer Director:** Esteban-Porras del Campo

◦ **Nombre Doctoranda:**Erika

- **Apellidos Doctoranda:**Martínez Cabrera
- **Título de la Tesis:** Carnaval negro. Veinte poetas argentinas de los años 80
- **Fecha de lectura:**2008
- **¿Es Doctorado europeo?:**no
- **Nombre del Programa de Doctorado:** El Veintisiete desde hoy en la literatura española e hispanoamericana (La edad de plata)
- **Nombre Primer Director:**Alvaro
- **Apellidos Primer Director:** Salvador Jofré

◦ **Nombre Doctorando:**Juan

- **Apellidos Doctorando:**García Única
- **Título de la Tesis:** En escrito Yazíé. Los discursos castellanos en cuaderna vía del siglo XIII desde una epistemología de la escritura
- **Fecha de lectura:**2008
- **¿Es Doctorado europeo?:**no
- **Nombre del Programa de Doctorado:** El Veintisiete desde hoy en la literatura española e hispanoamericana (La edad de plata)
- **Nombre Primera Directora:**Ángela
- **Apellidos Primera Directora:** Olalla Real

◦ **Nombre Doctorando:**Jesús

- **Apellidos Doctorando:**Montoya Juárez
- **Título de la Tesis:** Realismos del simulacro: imagen, medios y tecnologías en la narrativa del Río de la Plata
- **Fecha de lectura:**2008
- **¿Es Doctorado europeo?:**sí
- **Nombre del Programa de Doctorado:** El Veintisiete desde hoy en la literatura española e hispanoamericana (La edad de plata)
- **Nombre Primer Director:**Ángel
- **Apellidos Primer Director:** Esteban-Porras del Campo