

El Simposio Internacional "Las poetas hispanoamericanas: identidades, feminismos, poéticas (Siglos XIX-XXI)", es el evento más relevante del Proyecto de Investigación del mismo título (FEM 2013-42041P), del Departamento de Literatura Española de la Universidad de Granada, financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad de España.

El objetivo del Simposio es propiciar el diálogo en torno a las poetas de América Latina de este amplio período histórico. Algunas de las interrogantes a las que intentamos responder son: cómo se construyen las posiciones subjetivas y/o feministas en la obra de estas autoras, cómo aparecen en ellas las marcas identitarias, nacionales y de género, o qué elementos intervienen en la construcción de sus poéticas.

Sitio Web del Proyecto: <http://proyectopoetashispanoamericanasxix-xxi.com/>

DIRECTORA

Milena Rodríguez Gutiérrez (Universidad de Granada)

COMITÉ CIENTÍFICO

Irina Bajini (Università degli Studi di Milano), **Luisa Campuzano** (Casa de las Américas, Cuba), **María Cecilia Graña** (Università degli Studi di Verona), **Jenny Haase** (Humboldt Universität zu Berlin), **Ángeles Mateo del Pino** (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria), **Fernanda Moraga** (Universidad de Playa Ancha, Valparaíso, Chile), **María Ángeles Pérez López** (Universidad de Salamanca), **Tania Pleitez Vela** (Universitat de Barcelona), **María Lucía Puppo** (Universidad Católica Argentina / Buenos Aires), **Milena Rodríguez** (Universidad de Granada), **Márgara Russotto** (Universidad de Massachusetts / Amherst), **María A. Salgado** (University of North Carolina at Chapel Hill), **Alicia Salomone** (Universidad de Chile)

COMITÉ ORGANIZADOR

Elena Lacasa, Antonia López Valera, Alicia Niño, María José Oteros, María Sarompas (Universidad de Granada), Tania Pleitez (Universitat de Barcelona)

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA

22/10. 10:00 h. Visita literaria a La Alhambra y el Generalife. Guía: José Carlos Rosales



Simposio Internacional

LAS POETAS HISPANOAMERICANAS IDENTIDADES, FEMINISMOS, POÉTICAS (S. XIX-XXI)

Universidad de Granada (España)

Facultad de Filosofía y Letras
(Aula Federico García Lorca, Campus de Cartuja s/n)
Corrala de Santiago (c/ Santiago, 5)
La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea (c/ Oficios, 14)

20 y 21 de Octubre de 2016

[Reconocidos 1,5 ECTS para Grados de Filosofía y Letras, UGR
Inscripción gratuita: proyectopoetas@ugr.es (Hasta 18 de octubre)]



(© Cirenaica Moreira, *Abajo estoy despierta*, de la serie: "Con el empeine al revés", 2003-2006, Impresión Lambda, 50 x 60 cm., Ed.10)

JUEVES 20 DE OCTUBRE

► Aula García Lorca, Facultad de Filosofía y Letras

9:00 h. Inauguración: Ana Gallego, Vicedecana de Actividades culturales e investigación, Facultad de Filosofía y Letras y Milena Rodríguez, Directora del Simposio.

9:30 - 10:30 h. Conferencia inaugural: Luisa Campuzano (Casa de las Américas), "Nación y representación en las poetas cubanas del XIX". Presenta: Milena Rodríguez.

11:00 - 12:30 h. Mesa 1. Modera: Tania Pleitez

Brígida Pastor (Consejo Superior de Investigaciones Científicas, CSIC / University of Wales, Swansea), "Desde y para la mujer: Tula, la amazona de la poesía romántica".

Beatriz Ferrús (Universitat Autònoma de Barcelona), "Y ves palidecer tu luz hermosa'... La poesía de Laura Méndez de Cuenca".

Rosa García Gutiérrez (Universidad de Huelva), "Frente a la Venus clásica de Milo sueño: Delmira Agustini, poeta y mujer".

12:45 - 14:15 h. Mesa 2. Modera: María Cecilia Graña

María Lucía Puppo (Universidad Católica Argentina), "La danza del perder cuanto tenía: Gabriela Mistral ante Rubén Darío".

Irina Bajini (Università degli Studi di Milano), "Lo blanco y lo negro en la poesía modernista femenina hispanoamericana".

Ángeles Mateo (Universidad de Las Palmas de Gran Canaria), "Temporadas del alma. Coordinadas poéticas en Josefina Plá".

14:15 - 15:45 h. Almuerzo

15:45 - 17:15 h. Mesa 3. Modera: María Lucía Puppo

Tania Pleitez (Universitat de Barcelona), "Juntando al sol con gran cordura'. Huellas vanguardistas en la poesía de Alfonsina Storni".

Antonia López Valera (Universidad de Granada) "La cara más dolorosa del exilio en la poesía de Cristina Peri Rossi".

Alicia Salomone (Universidad de Chile): "La poesía como el arte de renacer desde las propias cenizas: *La contingencia* (2015) de Alicia Genovese".

► Corrala de Santiago

19:00 h. Conferencia invitada: Josefina de Diego García-Marruz (Escritora, Cuba), "Pequeñas memorias: Lectura comentada de un texto inédito de Fina García Marruz". Presenta: Milena Rodríguez.

► Co-Espacio creativo La Expositiva

21:30 h. Tránsito de lecturas poéticas: Poetas hispanoamericanas y españolas (en colaboración con Asociación del Diente de Oro, c/ Cárcel Alta, 7, junto a Plaza Nueva).

VIERNES 21 DE OCTUBRE

► Aula García Lorca, Facultad de Filosofía y Letras

9:00 h. Presentación del N° 7 de *Meridional. Revista Chilena de Estudios Latinoamericanos* "Escritoras latinoamericanas del siglo XIX y primera mitad del XX" (Centro de Estudios Culturales Latinoamericanos, Universidad de Chile). Presentan: **Milena Rodríguez** y **Alicia Salomone**, coordinadoras del monográfico.

9:30 - 10:30 h. Conferencia invitada: Ottmar Ette (Universität Potsdam), "Juana Borrero: convivencia y transvivencia". Presenta: Milena Rodríguez.

11:00 - 12:30 h. Mesa 4. Modera: Luisa Campuzano

María Cecilia Graña (Università degli Studi di Verona), "Mirar hacia afuera, sentir muy adentro: *Últimos días de una casa*, de Dulce María Loynaz".

Andrea Gremels (Goethe-Universität Frankfurt), "Sueños y desencuentros con la Revolución cubana: la memoria del exilio en la poesía de Nivaria Tejera".

Milena Rodríguez (Universidad de Granada), "Cosas que no estaban o casi no existían: poéticas del espacio y el tiempo en las poetas cubanas del XX".

12:45 - 14:15 h. Mesa 5. Modera: María Ángeles Pérez López

Olga Muñoz Carrasco (Saint Louis University, Madrid), "Encender el silencio: poetas peruanas frente a la Guerra Civil española".

Dunia Gras (Universitat de Barcelona), "Gabriela Wiener, por el camino de Carmen Ollé".

Vicente Cervera (Universidad de Murcia), "Las cicatrices poéticas de Piedad Bonnett".

14:15 - 15:45 h. Almuerzo

15:45 - 17:15 h. Mesa 6. Modera: Ángeles Mateo

Naín Nómez (Universidad de Santiago, Chile) "Poesía de mujeres en Chile: las voces del simulacro entre la dictadura y la transición".

Fernanda Moraga (Universidad de Playa Ancha), "Políticas de la vergüenza y de la exclusión: el sujeto mestizo en la poesía actual de mujeres mapuche".

María Ángeles Pérez López (Universidad de Salamanca), "Cuerpo y lenguaje: Poesía chilena de hoy: Verónica Zondek y Paula Ilabaca".

► La Madraza. Centro de Cultura Contemporánea

19:00 h. Conferencia de clausura: Marga Russotto (Universidad de Massachusetts / Amherst): "Trabajo, humor, vejez: mínimas reconstrucciones en la poética femenina". Presenta: María Ángeles Pérez López.

20:00 h. Lectura poética: Poetas hispanoamericanas contemporáneas. Intervienen: **Alicia Genovese** (Argentina) y **Marga Russotto** (Venezuela). Moderan: Milena Rodríguez y María Lucía Puppo.